

Анотація навчальної дисципліни
Основи сценічного та екранного мистецтва

- 1. Мета:** дисципліна висвітлює засоби педагогічного керівництва театральньо-сценічною діяльністю молодших школярів та шляхи впровадження екранних мистецтв у шкільний навально-виховний процес; розкриває мистецтвознавчі та художньо-методичні засади театрального та екранного мистецтва. Формування мистецтвознавчої обізнаності студентів з питань історії та теорії сценічного та екранного мистецтв; розвиток здатності вільно орієнтуватись у специфічному мистецькому художньо-методологічному полі кіно та театру; удосконалення методичної вправності майбутніх педагогів у царині застосування засобів театру, кіно та телебачення у навчально-виховному процесі сучасної школи.
- 2. Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної навчальної дисципліни:**
 - ознайомлення студентів з історією становлення, розвитку, сучасними тенденціями мистецтва театру, кіно та телебачення;
 - розширення теоретичної обізнаності майбутніх учителів в мистецтвознавчих питаннях видової специфіки, форм, жанрів, напрямків розвитку сценічного та екранного мистецтва ;
 - знання та врахування особливостей сприйняття дитячо-юнацькою учнівською аудиторією творів театрального, кіно- та телевізійного мистецтва;
 - володіння художньо-педагогічним інструментарієм використання кіно, театру та телебачення у педагогічному процесі.
 - самостійне розроблення сценарної партитури шкільної театральної постановки;
 - розроблення засобів музичного вирішення та художньо-декоративного збагачення театрального спектаклю; засобів елементарного рекламного супроводу учнівської сценічної діяльності;
 - творче застосовування художніх ресурсів сценічного та екранного мистецтва у естетико-виховному процесі початкової школи.
- 3. Зміст навчальної дисципліни.**
- 4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни:** 4 кредита ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних занять, 80 год. самостійної роботи; заочна форма навчання – 16 год. аудиторних: 8 год. лекційних, 8 год. практичних занять, 104 год. самостійної роботи.
- 5. Форма семестрового контролю:** залік

6. Інформація про науково-педагогічного працівника, який забезпечуватиме викладання навчальної дисципліни: кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Борисова Тетяна Валеріївна.

7. Перелік основної літератури:

- 1) Борисова Т.В. Методичні рекомендації щодо розробки сценаріїв шкільних театральних постановок: методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський: Видавець Зволейко Д.Г., 2014. 64 с.
- 2) Борисова Т.В. Підготовка студентів до естетичного виховання школярів засобами музичного театру. Кам'янець-Подільський: видавець ПП Зволейко Д.Г., 2009. 168 с.
- 3) Дятчук В.В., Барабан Л.І. Український тлумачний словник театральної лексики. Київ: Просвіта, 2002. 152 с.
- 4) Зайцев В.П. Режисура естради та масових видовищ. Київ: Дакор. 2006. С.59-61.
- 5) Станиславский К.С. Работа актера над собой . Ч.1: Работа над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика // Собр. соч. в 9-ти т. Москва: Искусство, 1985. Т.3. 479 с.