

Анотація навчальної дисципліни

ТЕОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ДИТЯЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

1. Мета вивчення навчальної дисципліни: підвищення рівня загальної та естетичної культури майбутніх вихователів шляхом надання художньо-естетичних знань, формування естетичного ставлення до довкілля, уміння застосовувати технології художньо-естетичного розвитку у освітньо-виховному процесі ЗДО.

2. Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної дисципліни.

Загальні компетентності: здатність до продуктивного (абстрактного, образного, дискурсивного, креативного) мислення; самостійного пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел; здатність ідентифікувати, формулювати та розв'язувати проблеми; здатність приймати обґрунтовані рішення; здатність до співпраці і взаємодії в команді; здатність до самокритики і сприймання конструктивної критики; здатність вільного спілкування і співпраці державною та рідною мовою (усно і письмово); здатність до формування світогляду, розвитку людського буття, суспільства і природи, духовної культури; здатність приймати рішення і діяти відповідно до морально-етичних і правових норм.

Фахові компетентності: здатність до виявлення обдарованих дітей та визначення рівнів творчого розвитку дітей дошкільного віку; здатність застосовувати знання з психології у процесі вирішення педагогічних задач; здатність виявляти індивідуально-типологічні та особистісні особливості дітей; здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості у дітей раннього і дошкільного віку; володіння цілісною системою теоретичних знань із педагогіки як науки про виховання та навчання людини, здатність до їх застосування в професійно-педагогічній діяльності; забезпечення успішного виховання особистості дитини в закладі дошкільної освіти; здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка); володіння фаховими методиками; володіння технологіями організації самостійної діяльності дітей дошкільного віку; знання сучасного програмного забезпечення та здатність до планування освітньої роботи в закладах дошкільної освіти; здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку, володіння технологіями пізнавального розвитку, аналізу та оцінки результатів діяльності.

Сфера реалізації здобутих компетентностей під час працевлаштування: вихователь закладу дошкільної освіти, вчитель з корекційної освіти, вчитель-логопед, вихователь-соціальний робітник у роботі з

дітьми з особливими потребами, методист з фізичної культури, методист-валеолог, гувернер, вихователь-методист, методист з дошкільного виховання, фахівці з дошкільного виховання, організатор культурно-дозвіллевої діяльності.

3. Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами.

Змістовий модуль 1. Проблема художньо-творчого розвитку дошкільників. Видатні педагоги про розвиток творчих здібностей дошкільників. Психологічна характеристика творчої особистості та її структури. Вікова динаміка та проблема розвитку творчості. Психологічна структура творчості. Дидактичні умови та шляхи формування творчих здібностей дошкільника. Педагогічна модель художньо-творчого розвитку дошкільника. Організація художньо-мовленнєвої діяльності в закладі дошкільної освіти. Організація театральної-ігрової та театральної-мовленнєвої діяльності. Оволодіння засобами художньої виразності, знайомство з технікою виконання творів образотворчого мистецтва. Вплив художньої праці на розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку. Творчий педагог – творча дитина. Методологічні засади педагогічної творчості. Психологічне розвантаження дітей засобами мистецтва.

4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних занять, 80 год. самостійна робота; заочна форма навчання – 16 год. аудиторних: 8 год. лекційних, 8 год. практичних занять, 104 год. самостійна робота.

5. Форма підсумкового контролю: екзамен.

6. Викладацький склад: Каньоса Н.Г., кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методик дошкільної освіти.

7. Перелік основної літератури:

1. Богуш А. М. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку // Педагогіка і психологія. 1998. № 3.
2. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах : підруч. для студентів вищих навчальних закладів, факультетів дошкільної освіти Київ : Слово, 2006. 304 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва : Просвещение, 1967.
4. Гавриш Н. В. Розвиток мовленнєвої творчості в дошкільному віці. Донецьк : Лебідь, 2001. 218 с.
5. Каньоса Н. Г. Теорія та технології розвитку дитячої художньої творчості : навчально-методичний посібник. Кам'янець- Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2015. 188 с.

Науково-педагогічний
працівник

Завідувач кафедри

Н. Г. Каньоса

Л. Л. Галаманжук