

## **АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ТА ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ**

1. Мета вивчення навчальної дисципліни:

підготовка студентів спеціальності 013 «Дошкільна освіта» до проведення занять з художньої праці в дошкільних навчальних закладах.

Дисципліна «Основи дизайну та художня праця» тісно пов'язана з такими навчальними дисциплінами навчального плану підготовки фахівців, як «Педагогіка дошкільна», «Психологія дитяча», «Сучасне програмне забезпечення дошкільної освіти», «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва», «Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти», «Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень», «Теорія та методика музичного виховання», «Основи природознавства з методикою», «Українознавство», «Основи природознавства з методикою».

2. Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної дисципліни. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати**: програми з художньої праці в дошкільному навчальному закладу; властивості та особливості оброблюваних на заняттях матеріалів (паперу, картону, волокнистих матеріалів, різних матеріалів: деревини, пластмас, природних матеріалів, металів); обладнання та інструменти, необхідні для ручних (ремісничих) прийомів обробки цих матеріалів, будову і призначення інструментів і вміння правильно виконувати ними різні трудові операції; знати і виконувати правила техніки безпеки при роботі з клеєм, колючими, ріжучими інструментами і електроприладами; знати і дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог до обладнання, матеріалів та інструментів, які використовуються на уроках праці; **вміти**: конструювати і виготовляти зразки виробів з усього курсу шкільної програми, користуючись літературою з трудового навчання та художньої праці; складати і використовувати в практичній роботі прості креслення, технічні малюнки, складати предметні і словесно-графічні технологічні карти, які відображають послідовність виготовлення виробів, включених в діючу шкільну програму; організувати робоче місце для себе і учнів, планувати і організувати трудову діяльність свою та вихованців; складати плани-конспекти до занять.

Здобуті студентами компетентності у результаті вивчення даної навчальної дисципліни допоможе при працевлаштуванні на посаду вихователя-методиста ДНЗ.

3. Зміст навчальної дисципліни.

#### ***Змістовий модуль 1. Загальні питання методики художньої праці в дошкільних навчальних закладах***

Вступ. Предмет та завдання курсу «Художня праця».

Методи трудового навчання.

Інтерактивні методи навчання.

Структура занять з художньої праці. Етапи занять в залежності від мікрорікового періоду дітей.

Планування занять з художньої праці та підготовка вихователя до занять.  
Робота з папером та картоном.  
Робота з тканиною та волокнистими матеріалами  
Робота з природними матеріалами  
Робота з вторинними матеріалами. Конструювання  
Зміст художньої праці в дошкільних навчальних закладах

### ***Змістовий модуль 2. Робота з папером та картоном***

Вступ. Ознайомлення студентів з правилами внутрішнього розпорядку та правилами безпеки праці на заняттях з трудового навчання.

Відомості про матеріали та інструменти які використовуються при роботі з папером та картоном. Властивості паперу та картону.

Робота з папером без використання інструментів. Оригамі.

Симетричне, лінійне та кругове вирізування. Витинанки.

Аплікація (шрифтова, предметна, сюжетна, орнаментальна, мозаїка).

Виготовлення з паперу об'ємних виробів .

Площинний картонаж. Розмітка картону по шаблону складної конфігурації.

### ***Змістовий модуль 3. Робота з тканиною та волокнистими матеріалами***

Загальні відомості про технологію виготовлення волокон, їх властивості. Основні прийоми обробки на виробництві і на уроках праці.

Робота з тканиною. Крій та шиття на руках найпростіших швейних виробів з прямими зрізами тканини.

Крій та шиття складних по формі виробів. Ремонт одягу.

Робота з нитками та сутажем. Вишивка.

М'яка іграшка .

### ***Змістовий модуль 4. Робота з природними матеріалами***

Аплікація з засушеного листа.

Ікебана. Флоромозаїка.

Багатодетальні об'ємні вироби

Робота з соломкою.

Робота з соломкою. плетення з соломки. Виготовлення об'ємних виробів із соломки.

### ***Змістовий модуль 5. Робота з вторинними матеріалами. Конструювання***

Вторинні матеріали. Їх конструктивні можливості. Особливості роботи з різними матеріалами.

Робота з пластмасою.

Конструювання з готових форм. Макетування.

Робота з конструктором.

4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних занять; заочна форма навчання – 16 год. аудиторних: 8 год. лекційних, 8 год. практичних занять.

5. Форма підсумкового контролю: екзамен.

6. Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни: доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри теорії та методик дошкільної і початкової освіти Галаманжук Л.Л.

7. Перелік основної літератури.

1. Ковальчук А. Ф. Трудове навчання і художня праця з практикумом : навчально-методичний посібник для студентів педагогічного факультету спеціальності 7.010102 «Початкове навчання» / А. Ф. Ковальчук. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2006. – 180 с.
2. Ковальчук А. Ф. Трудове навчання з практикумом : навчальний посібник для студентів педагогічного факультету спеціальності 6.010102 «Початкове навчання» / А. Ф. Ковальчук – Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д. Г., 2008. – 248 с.
3. Ковальчук А. Ф. Трудове навчання з практикумом : навчально-методичний посібник для студентів педагогічного факультету спеціальності 6.010102 «Початкове навчання», 6.010100 «Дошкільне виховання» / А. Ф. Ковальчук. – Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д. Г., 2012. – 304 с.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Т. Й. Бабюк