

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ДИТЯЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

1. Мета вивчення навчальної дисципліни: підвищення рівня загальної та естетичної культури майбутніх вихователів шляхом надання художньо-естетичних знань, формування естетичного ставлення до довкілля, уміння застосовувати технології художньо-естетичного розвитку у навчально-виховному процесі ДНЗ.

Міждисциплінарні зв'язки: «Загальна психологія», «Психологія дитяча», «Психологія творчості», «Загальна педагогіка», «Дошкільна педагогіка», фахові методиками зі спеціальності «Дошкільна освіта» – «Основи природознавства та екології з методикою», «Дошкільна лінгводидактика», «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва», «Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти», «Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень», «Теорія і технології пізнавального розвитку дітей дошкільного віку».

2. Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної дисципліни: здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага); здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку; здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості у дітей раннього і дошкільного віку; здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими; здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку естетичного ставлення до довкілля, емоційного сприймання і переживання творів мистецтва; здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку досвіду самостійної творчої діяльності у різних видах мистецтва (образотворче, музичне, театральне); здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку; здатність до створення оптимальних умов для максимальної реалізації природних можливостей дитини; здатність до створення позитивного мотиваційного поля для розвитку творчого потенціалу й компетентнісної освіти дошкільників; здатність до стимулювання розвитку оригінального нестандартного художньо-образного мислення дітей; здатність до професійного самовдосконалення, впровадження у практику роботи дошкільного закладу кращих здобутків у галузі педагогічної освіти; здатність до впровадження інноваційних освітніх технологій у педагогічний процес ДНЗ.

Сфера реалізації здобутих компетентностей під час працевлаштування: вихователі дітей раннього та дошкільного віку, організатори дошкільної освіти (методист, завідувач закладу дошкільної освіти).

3. Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами. Змістовий модуль 1. Проблема художньо-творчого розвитку дошкільників. Видатні педагоги про розвиток творчих здібностей дошкільників. Психологічна характеристика творчої особистості та її структури. Вікова динаміка та проблема розвитку творчості. Психологічна структура творчості. Дидактичні умови та шляхи формування творчих здібностей дошкільника. Педагогічна модель художньо-творчого розвитку дошкільника. Організація художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільному навчальному закладі. Організація театральної-ігрової та театральної-мовленнєвої діяльності. Оволодіння засобами художньої виразності, знайомство з технікою виконання творів образотворчого мистецтва. Вплив художньої праці на розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку. Творчий педагог – творча дитина. Методологічні засади педагогічної творчості. Психологічне розвантаження дітей засобами мистецтва.

4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних занять, 80 год. самостійна робота; заочна форма навчання – 16 год. аудиторних: 8 год. лекційних, 8 год. практичних занять, 104 год. самостійна робота.

5. Форма підсумкового контролю: екзамен.

6. Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни:

Каньоса Наталія Григорівна – кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методик дошкільної освіти.

7. Перелік основної літератури:

– Богуш А. М. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку / А. М. Богуш // Педагогіка і психологія. – 1998. – № 3.

– Богуш А. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах : підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. / А. Богуш, Н. Гавриш, Т. Котик. – Київ : Слово, 2006. – 304 с.

– Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1967.

– Гавриш Н. В. Розвиток мовленнєвої творчості в дошкільному віці. / Н. В. Гавриш. – Донецьк : Лебідь, 2001. – 218 с.

– Каньоса Н. Г. Теорія та технології розвитку дитячої художньої творчості : навчально-методичний посібник / укладач Н. Г. Каньоса. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2015. – 188 с.

Науково-педагогічний
працівник _____

Н. Г. Каньоса

Завідувач кафедри _____

Т. Й. Бабюк