

**ОРГАНІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ
ДОШКІЛЬНОГО І МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

1. Мета вивчення навчальної дисципліни у контексті підготовки певної спеціальності. Її взаємозв'язок з іншими навчальними дисциплінами навчального плану підготовки фахівців. Мета вивчення навчальної дисципліни: забезпечення належного рівня теоретичних знань студентів з методики роботи з дитячою книжкою у ЗДО та практично-методичних умінь, необхідних для активної професійної діяльності майбутніх вихователів. Дисципліна передбачає обов'язковий мінімум знань і практичних навичок для підготовки вихователя до організації і проведення роботи з дитячою книжкою в ЗДО; ознайомлює із типологією дитячих книг, їх елементами; розкриває структуру і зміст пропедевтики читацької діяльності дошкільному віці; розглядає особливості процесу ознайомлення дітей із літературними жанрами на різних етапах дошкільного дитинства; висвітлює специфіку педагогічної діяльності, спрямованої на формування в дітей початкових уявлень про книжку як джерело знань, культуру поводження з нею; досліджує форми, методи і прийоми навчання дітей спілкуванню з книжкою, психолого-педагогічні умови й форми організації роботи з книжкою на заняттях і поза ними; висуває вимоги до створення й функціонування осередків книги та змісту роботи в них у кожній віковій групі.

Дисципліна «Організація художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного і молодшого шкільного віку» тісно пов'язана з такими навчальними дисциплінами як «Педагогіка», «Дошкільна педагогіка», «Дошкільна лінгводидактика», «Робота з дитячою книжкою в закладах дошкільної освіти», «Теорія та методика музичного виховання» та інші фахові методики дошкільної освіти.

2. Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної дисципліни. У результаті вивчення навчальної дисципліни в студентів повинні сформуватись компетентності:

Загальні компетентності:

- здатність спілкуватися державною мовою, як усно так і письмово;
- здатність до міжособистісної взаємодії.

Фахові компетентності:

- здатність до розвитку в дітей дошкільного і молодшого шкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими;
- здатність до формування в дітей дошкільного і молодшого шкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності;
- здатність до організації і керівництва художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей дошкільного і молодшого шкільного віку.

Сфера реалізації здобутих компетентностей під час працевлаштування: вихователь закладу дошкільної освіти, вчитель з корекційної освіти, вчитель-логопед, вихователь-соціальний робітник у роботі з дітьми з особливими потребами, методист з фізичної культури, методист-валеолог, гувернер, вихователь-методист, методист з дошкільного виховання, фахівці з дошкільного виховання, організатор культурно-дозвіллевої діяльності.

3. Зміст навчальної дисципліни.

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи методики роботи з дитячою книжкою в закладі дошкільної освіти.

Тема 1. Загальні питання методики роботи з дитячою книжкою.

Тема 2. Зміст роботи з дитячою книжкою в закладі дошкільної освіти.

Тема 3. Психолого-педагогічні умови роботи з дитячою книжкою в закладі дошкільної освіти.

Змістовий модуль 2. Методика роботи з дитячою книжкою.

Тема 1. Методичний інструментарій роботи з дитячою книжкою та ознайомлення дітей із творами художньої літератури.

Тема 2. Програмне забезпечення пропедевтики читацької діяльності в ЗДО.

Тема 3. Методика ознайомлення з літературними творами дітей дошкільного віку.

Тема 4. Співпраця ЗДО з родинами в організації роботи з дитячою книжкою.

4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни:

– *денна форма навчання:* 4 кредити ECTS, 120 годин, у тому числі 40 годин аудиторної (20 год. лекц., 20 год. практ.), 80 самостійної роботи;

– *заочна форма навчання:* 4 кредити ECTS, 120 годин, у тому числі 16 год. аудиторної (8 год. лекц., 8 год. практ.), 104 самостійної роботи.

5. Форма підсумкового контролю: залік.

6. Викладацький склад: кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методик дошкільної освіти Ватаманюк Г. П.

7. Перелік основної літератури:

1. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах : підруч. для студентів вищих навчальних закладів, факультетів дошкільної освіти Київ : Слово, 2006. 304 с.
2. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі : навч. посіб. 2-е вид, переробл. і допов. Київ : Вища школа, 2002. 407 с.
3. Ватаманюк Г. П. Музика в країні дошкілля : навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. 260 с.
4. Лохвицька Л. Розвивальне предметне середовище в дошкільних

навчальних закладах 6 навчально-методичний посібник. Київ : редакції газет з дошкільної та початкової освіти, 2013. 80 с.

5. Ватаманюк Г. П. Робота з дитячою книгою в закладах дошкільної освіти: теорія і практика. Київ : КНТ, 2018. 480 с.
6. Мартиненко Г. В. Театралізована діяльність в дитячому садку Харків : Основа, 2018. 127 с.
7. Ткачук Г. П. Методика позакласного читання : навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : Сисин О. В., 2010. С. 33-45.