



**Кам'янець-Подільський національний університет
імені Івана Огієнка
Педагогічний факультет
Кафедра теорії та методик дошкільної освіти**

**«ОРГАНІЗАЦІЯ МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ
ОСВІТИ»**

Силабус

<p>Викладач(-і)</p> 	<p>ПІБ: Ватаманюк Галина Петрівна Посада: старший викладач кафедри Вчений ступінь: кандидат педагогічних наук Тел.: +38(067) 287.35.01 E-mail: vatamaniuk@kpnu.edu.ua Профайл викладача (-ів): vatamaniuk@kpnu.edu.ua galina petrivna</p>		
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка		
Спеціальність	012 Дошкільна освіта		
Освітня програма	Дошкільна освіта з додатковою спеціалізацією «Початкова освіта» / спеціалізацією «Логопедія»		
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)		
Форми навчання	Очна		
Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна професійної підготовки		
Обсяг навчальної дисципліни	найменування показників	денна форма навчання	заочна форма навчання
	Рік навчання	Третій /2020-2021	-
	Семестр	П'ятий	-
	Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити ЄКТС	-
	Загальний обсяг годин	120 год	-
	Кількість аудиторних годин	40год.	-
	Лекційні заняття	20 год.	-
	Практичні заняття	10 год.	-
	Лабораторні заняття	10год.	-
	Самостійна та індивідуальна робота	80 год.	-
	Форма підсумкового контролю	Залік	-
Мова викладання	українська		
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=3892		
Політика дисципліни	<p><i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що роботи здобувачів освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, вручання в роботу інших становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p><i>Відвідування занять.</i> Очікується, що здобувачі освіти відвідають усі лекційні, практичні і лабораторні заняття. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-</p>		

	якому випадку здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених навчальною дисципліною. <i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується.</i>
Що будемо вивчати?	Метою вивчення навчальної дисципліни «Організація музично-театралізованої діяльності в ДНЗ» є формування умінь і навичок студентів проектувати освітній процес у ЗДО з використанням музично-театралізованої діяльності, організувати музично-театралізовану діяльність в ЗДО на різних етапах дошкільного дитинства; формування готовності майбутніх вихователів до реалізації завдань емоційно-вольового, творчого, комунікативно-мовленнєвого розвитку та художньо-естетичного й морально-ціннісного виховання дошкільників засобами театрального мистецтва.
Чому це треба вивчати?	Навчальна дисципліна забезпечує формування й удосконалення фахових компетентностей майбутніх фахівців у галузі дошкільної освіти. В освітньому процесі сучасного ЗДО театралізована діяльність займає важливе місце. Це один із улюблених видів творчих ігор, який має надзвичайно великий розвивальний і виховний потенціал. Розвивальний полягає в розвитку емоційно-виразного й комунікативного мовлення, розвитку пам'яті, творчого мислення уяви, здібностей .. Виховний потенціал полягає в ознайомленні дітей із різними моральними й аморальними вчинками, формуванні вмінь адекватно їх оцінювати, а також у формуванні моральних якостей та естетичних смаків. Щоб вищезначений потенціал міг реалізуватися, його потрібно систематично включати в життя дітей, враховуючи їх вікові особливості й моральні потреби. Ефективність такої роботи заалягатиме від готовності вихователя правильно організувати театралізовану діяльність в ЗДО. Саме цьому й сприятиме вивчення дисципліни, оскільки здійснювати таку роботу зможе лише теоретично обізнаний і практично підготовлений фахівець.
Яких результатів можна досягнути?	Навчальна дисципліна сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: загальних компетентностей (ЗК): <ul style="list-style-type: none"> ➤ здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово; ➤ здатність до абстрактного мислення аналізу та синтезу; ➤ зданість до міжособистісної взаємодії; ➤ здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями; ➤ здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. фахових компетентностей (ФК): <ul style="list-style-type: none"> ➤ здатність доформування в дітей раннього й дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби та досвіду самостійної творчої діяльності); ➤ здатність до організації й керівництва ігровою, художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною діяльністю дітей раннього й дошкільного віку; ➤ здатність знаходити, опрацьовувати потрібну інформацію та використовувати її в роботі з батьками.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Організувати різні види театралізованої діяльності в ЗДО та різні види театру (лялькові, ігри-драматизації тощо). Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками з питань розвитку творчих здібностей дошкільників. Проектувати різні заходи з використанням театралізованих ігор. Складати сценарії театралізованих вистав, моделювати костюми й декорації, добирати музичний супровід та створювати відповідно до змісту п'єси різноманітні ефекти. Здійснювати керівництво театральним гуртком в ЗДО, початковій школі та постановою вистави.
Зміст дисципліни	Тема 1. Сутність і характеристика музично-театралізованої діяльності в ЗДО. Тема 2. Психолого-педагогічні аспекти організації музично-театралізованої діяльності в ЗДО. Тема 3. Специфіка педагогічної діяльності, спрямованої на

	<p>організацію музично-театралізованої діяльності в ЗДО</p> <p>Тема 4. Програмно-методичне забезпечення музично-театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.</p> <p>Тема 5. Особливості організації музично-театралізованої діяльності в різних вікових групах</p> <p>Тема 6. Ознайомлення дітей з театром як закладом культури</p> <p>Тема 7. Особливості акторського тренування. Типи підготовчих вправ, спрямованих на розвиток розуміння образу та методика їх використання у роботі з дітьми</p> <p>Тема 8. Організація самостійної театралізованої діяльності дошкільників в умовах ЗДО.</p> <p>9. Специфіка організації роботи театралізованого гуртка в ЗДО.</p>
Методи навчання	<p>а) методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, інструктаж, розповідь, лекція, дистанційна лекція і консультація, бесіда; ілюстрування, демонстрування, практичні й лабораторні роботи);</p> <p>б) методи стимулювання навчальної діяльності (навчальна дискусія, забезпечення успіху в навчанні, створення ситуації інтересу, опора на життєвий досвід студента; стимулювання обов'язку і відповідальності в навчанні);</p> <p>в) методи контролю і самоконтролю у навчанні (усний, письмовий, тестовий, самоконтроль і самооцінка, взаємооцінка);</p> <p>г) методи творчого вирішення проблем (колективні й індивідуальні): мозкова атака, синектика, морфологічним аналіз, метод аналізу і синтезу фантастичних ідей, метод „гірлянд асоціацій", стратегія смикраг-ного пошуку, метод евристичних запитань, метод інверсії, метод емпатії (особистої аналогії), метод «снігова куля», метод «килимок ідей» та інші.</p>
Міждисциплінарні зв'язки	<p>Вивчення дисципліни пов'язано з вивченням таких дисциплін: психологія, педагогіка, вступ до спеціальності, дошкільна педагогіка, основи дизайну та моделювання розвивального предметно-просторового середовища в закладі дошкільної освіти, теорія та технології адаптації та соціалізації дітей і умовах закладу дошкільної освіти, дошкільна лінгводидактика, основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва, теорія та методика музичного виховання, теорія та методика співпраці з родинами, культура мовлення та виразне читання, ознайомлення дітей з суспільним довкіллям, основи педагогічної майстерності, методика виховання та розвитку дітей раннього віку, методика роботи з дитячою книжкою в ЗДО.</p>
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Богуш А., Гавриш Н, Котик Т Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах : підруч. для студентів вищих навчальних закладів, факультетів дошкільної освіти. Київ : Слово, 2006. 304 с 2. Ватаманюк Г. П. Музика в країні дошкілля: навчально-методичний посібник / Г. П. Ватаманюк. Кам'янець-Подільський. Аксіома, 2008. 260 с. 3. Ватаманюк Г. П. Формування комунікативних умінь у процесі музично-ігрової діяльності: навч. посібник. Кам'янець-Подільський : Друк-сервіс, 2012. 152 с. 4. Загородня Л. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу: навч. посібник / Л. П. Загородня, С. А. Титаренко. 2-ге вид. Суми : університетська книга, 2010. 319 с. 5. Мартиненко Г. В. Театралізована діяльність в дитячому садку Харків : Основа, 2018. 127 с.