



**Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана
Огієнка**
Педагогічний факультет
Кафедра теорії та методик дошкільної освіти
«ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ»

Силабус

Викладач(-і)



ПІБ: Газіна Ірина Олександрівна
Посада: доцент кафедри теорії та методик дошкільної освіти
Вчений ступінь: кандидат педагогічних наук, доцент
Тел.: +38(098)264.03.74
E-mail: hazina@kpnu.edu.ua
Профайл викладача (-ів): <http://kdpo.kpnu.edu.ua/hazina-iryna-oleksandrivna/>

Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка		
Спеціальність	012 Дошкільна освіта		
Освітня програма	Дошкільна освіта		
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)		
Форми навчання	заочна		
Статус дисципліни	Нормативна дисципліна професійної підготовки		
Обсяг навчальної дисципліни	найменування показників	денна форма навчання	заочна форма навчання
	Рік навчання		Третій /2020-2021
	Семестр		Шостий
	Кількість кредитів ЄКТС		4 кредитів ЄКТС
	Загальний обсяг годин		120 год.
	Кількість аудиторних годин		14 год.
	Лекційні заняття		6 год.
	Практичні заняття		4 год.
	Лабораторні заняття		4 год
	Самостійна та індивідуальна робота		106 год.
	Форма підсумкового контролю		Залік
	Мова викладання	українська	
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=575		
Політика дисципліни	<p><i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що роботи здобувачів освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, вручання в роботу інших становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p><i>Відвідування занять.</i> Очікується, що здобувачі освіти відвідають усі лекційні, практичні і лабораторні заняття. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених навчальною дисципліною.</p>		

	<i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується.</i>
Що будемо вивчати?	<p>Мета вивчення навчальної дисципліни: формувати всебічно підготовленого спеціаліста для дошкільних закладів, здібного на високому рівні організувати та забезпечити музичну та естетично-виховну діяльність дітей на заняттях та святкових ранках, розвинути у дошкільнят почуття прекрасного у житті та мистецтві. Зокрема, забезпечити студентів необхідною системою знань теорії та методики основ музичного виховання; формувати вміння та навички для естетичного виховання дітей дошкільного віку; здійснювати керівництво творчою діяльністю дітей; виховати потребу вивчати нові досягнення світової музичної культури та передовий педагогічний досвід для впровадження його у навчально-виховний процес; розвинути інтерес до професії вихователя дошкільного закладу.</p>
Чому це треба вивчати?	<p>Навчальна дисципліна забезпечує формування й удосконалення фахових компетентностей майбутніх фахівців у галузі дошкільної освіти, засвоєння та оволодіння теоретичними знаннями та практичними навичками організувати музичну та естетично-виховну діяльність дітей на заняттях та святкових ранках, розвинути у дошкільнят почуття прекрасного у житті та мистецтві, планувати та здійснювати навчально-виховний процес з музичного виховання дітей дошкільного віку. Розробляти та проводити бесіди, консультації для батьків дітей різних вікових груп.</p> <p>Створювати належні умови для музичного виховання дітей дошкільного віку.</p> <p>Добирати, аналізувати та узагальнювати інформацію з музичного розвитку, необхідну для кращого усвідомлення та засвоєння дітьми дошкільного віку;</p> <p>Організувати активну діяльність дітей, на музичних заняттях, викликати їх інтерес до вивчення математики в ДНЗ.</p> <p>Контролювати, оцінювати та аналізувати знання дітей.</p> <p>формування у майбутніх педагогів знань, вмінь та навичок роботи вихователя з батьками через засвоєння нормативних і методичних засад.</p>
Яких результатів можна досягнути?	<p>Навчальна дисципліна сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей:</p> <p>загальних компетентностей (ЗК):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ➤ Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; ➤ Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; ➤ Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, самооцінка, самоповага). ➤ Здатність до міжособистісної взаємодії. <p>фахових компетентностей (ФК):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками. ➤ Здатність до застосування знань, умінь і навичок в освітньому процесі ЗДО (практики);

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності; ➤ Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.
Як можна використати набуті знання та уміння?	<p>Використовувати у професійній діяльності інноваційні педагогічні методики та технології дошкільної освіти;</p> <p>Планувати освітню діяльність використовуючи технологічний підхід до організації освітнього процесу дошкільного навчального закладу;</p> <p>Реалізовувати зміст освітніх ліній БКДО засобом різних видів педагогічних технологій;</p> <p>Аналітично застосовувати у практиці алгоритм впровадження сучасних педагогічних технологій.</p>
Зміст дисципліни	<p>Тема 1. Предмет і завдання курсу. Місце музичного виховання в ДНЗ</p> <p>Тема 2. Зміст види і форми музичної діяльності.</p> <p>Тема 3. Забезпечення процесу музичного виховання</p> <p>Тема 4. Спів.</p> <p>Тема 5. Музично-ритмічні рухи.</p> <p>Тема 6. Слухання музики.</p> <p>Тема 7. Гра на дитячих музичних інструментах.</p>
Методи навчання	<p>Загальнонаукові, фахові й психолого-педагогічні методи, продуктивні методи: проблемний виклад, частково-пошукові та дослідницькі методи, презентації, тренінги та ділові ігри, бесіди, електронні лекції, лабораторні роботи, дистанційні консультації; сучасні методи навчання фахових методик дошкільної освіти та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти.</p>
Міждисциплінарні зв'язки	<p>Дисципліна «Теорія та методика музичного виховання» пов'язана з рядом інших обов'язкових навчальних дисциплін, а саме з педагогікою дошкільною, психологією дитячою, віковою психологією, педагогічними інноваціями в дошкільній освіті.</p> <p>Вибіркових дисциплін: організація ігрової діяльності в дошкільному віці, основи педагогічної майстерності, організація музично-театралізованої діяльності в ЗДО.</p>
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н. Методика музикального виховання в детском саду. Москва: Просвещение, 1981. 240 с. 2. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навчально-методичний посібник для студентів напряму підготовки «Дошкільна освіта», вихователів дошкільних навчальних закладів та батьків. Кам'янець-Подільський: Аксиома, 2013. 196 с. 3. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 304 с. 4. Зими́на А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : Москва: ТЦ Сфера, 2010. 320 с

5. Методика музичного виховання у дошкільному навчальному закладі: Збірник методичних матеріалів. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 104 с.
6. Шевчук А. С. Прилучаємось до музичної скарбниці //Дитина: Програма виховання і навчання дітей 3-го року життя. Київ : КМПУВ ім. Б.Гріченка, 2001. С. 37-42
7. Шевчук А.С. Прилучаємо дітей до музичної скарбниці //Дитина: Метод, рек. до програми виховання і навчання дітей від 3 до 7 років. - 2-ге вид., доопр., доповн. Київ : Богдана, 2004. С. 167-184.
8. Амлінська Р. С. Музичні інструменти – іграшки. Київ : Муз. Україна, 1986. 24 с.
9. Бенч-Шокало О. Український хоровий спів: Актуалізація звичаєвої традиції : навч. посіб. Київ : Ред. журн. "Укр. Світ", 2002. 440 с.
10. Якимчук С. Методика музичного виховання. Рівне: РДГІМ, 2003. 160 с.

с.