




Кам'янець-Подільський національний університет  
імені Івана Огієнка  
Педагогічний факультет  
Кафедра теорії та методик дошкільної освіти

**«ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА  
З МЕТОДИКОЮ КЕРІВНИЦТВА»**

Силабус

<b>Викладач(-і)</b>		<p><b>ПІБ:</b> Демчик Катерина Іванівна  <b>Посада:</b> старший викладач кафедри  <b>Вчений ступінь:</b> кандидат педагогічних наук  <b>Тел.:</b> +38(067)380 55 09  <b>E-mail:</b> demchuk@kpnu.edu.ua  <b>Робоче місце:</b> каб. 407 (корп. 6)  <b>Профайл викладача (-ів):</b> <a href="http://kdpo.kpnu.edu.ua/demchuk-kateryna-ivanivna/">http://kdpo.kpnu.edu.ua/demchuk-kateryna-ivanivna/</a></p>		
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта / Педагогіка			
<b>Спеціальність</b>	012 Дошкільна освіта			
<b>Освітня програма</b>	Дошкільна освіта			
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)			
<b>Форми навчання</b>	Очна, заочна			
<b>Статус дисципліни</b>	нормативна дисципліна професійної підготовки			
<b>Обсяг навчальної дисципліни</b>	найменування показників	денна форма навчання	заочна форма навчання	
	Рік навчання	Другий /2020-2021	Другий /2020-2021	
	Семестр	Третій	Третій-четвертий	
	Кількість кредитів ЄКТС	7	7	
	Загальний обсяг годин	150	150	
	Кількість аудиторних годин	60	20	
	Лекційні заняття	24	8	
	Практичні заняття	28	8	
	Лабораторні заняття	8	4	
	Самостійна та індивідуальна робота	90	130	
	Форма підсумкового контролю	екзамен	екзамен	
<b>Мова викладання</b>	Українська			
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=315">https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=315</a>			
<b>Політика дисципліни</b>	<p><i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що роботи здобувачів освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, вручання в роботу інших становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p><i>Відвідування занять.</i> Очікується, що здобувачі освіти відвідають усі лекційні, практичні і лабораторні заняття. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених навчальною дисципліною.</p> <p><i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується.</i></p>			
<b>Що будемо вивчати?</b>	Соціально-естетичну сутність образотворчого мистецтва; теоретичні основи та організацію образотворчої діяльності дітей дошкільного			

	віку та методику опанування образотворчої діяльності дітьми раннього та дошкільного віку
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Навчальна дисципліна забезпечує підготовку майбутнього педагога закладу дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва у процесі образотворчої діяльності. Пов'язана з навчальними дисциплінами циклу професійної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	Навчальна дисципліна сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>загальних компетентностей (ЗК):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• здатність до продуктивного (абстрактного, образного, дискусивного, креативного) мислення; самостійного пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел;</li> </ul> </li> <li>– <b>фахових компетентностей (ФК):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• володіти педагогічним інструментарієм з формування в дітей раннього й дошкільного віку навичок образотворчої діяльності;</li> <li>• здійснювати педагогічні дослідження з основ образотворчого мистецтва з методикою;</li> <li>• моделювати розвивальне предметно-просторове середовище в закладах дошкільної освіти; володіти технологіями організації розвивального предметно-просторового середовища в група дітей раннього й дошкільного віку.</li> <li>• володіти технологіями організації самостійної діяльності дітей дошкільного віку.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	Дисципліна сприяє формуванню у студентів таких компетентностей: <p><b>загальних компетентностей (ЗК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здатність до продуктивного (абстрактного, образного, дискусивного, креативного) мислення; самостійного пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел;</li> </ul> <p><b>фахових компетентностей (ФК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– володіння фаховими методиками: опанування методикою керівництва зображувальною діяльністю дошкільників у закладі дошкільної освіти.</li> </ul>
<b>Зміст дисципліни</b>	<p><i>Змістовий модуль 1. Соціально-естетична сутність образотворчого мистецтва</i></p> <p>Тема 1. Сутність та видово-жанрова характеристика образотворчого мистецтва.</p> <p>Тема 2. Поняття твору мистецтва, його види та методика використання у закладі дошкільної освіти.</p> <p>Тема 3. Методика використання основ кольорознавства в практиці закладу дошкільної освіти.</p> <p><i>Змістовий модуль 2. Теоретичні основи та організація образотворчої діяльності дітей дошкільного віку</i></p> <p>Тема 1. Розвиток у дошкільників інтересу до образотворчої діяльності.</p> <p>Тема 2. Види образотворчої діяльності дітей дошкільного віку та їхній взаємозв'язок.</p> <p>Тема 3. Значення видів образотворчої діяльності для виховання та різнобічного розвитку дошкільників.</p> <p>Тема 4. Організація художнього предметно-розвивального середовища в закладі дошкільної освіти.</p> <p>Тема 5. Форми організованого навчання образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.</p> <p>Тема 6. Методи та прийоми організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.</p> <p><i>Змістовий модуль 3. Методика опанування образотворчої діяльності дітьми раннього та дошкільного віку</i></p> <p>Тема 1. Програмовий зміст та методика образотворчої діяльності в групах раннього та молодшого дошкільного віку.</p> <p>Тема 2. Програмовий зміст та методика образотворчої діяльності дітей середнього дошкільного віку.</p> <p>Тема 3. Програмовий зміст та методика образотворчої діяльності дітей</p>

	<p>старшого дошкільного віку.</p> <p>Тема 4. Спільна робота закладу дошкільної освіти з сім'єю з питань організації образотворчої діяльності дітей.</p> <p>Тема 5. Наступність в освітній роботі закладу дошкільної освіти і Нової української школи з розділу «Образотворче мистецтво».</p>
<b>Методи навчання</b>	<p>Загальнонаукові, фахові й психолого-педагогічні методи, продуктивні методи: проблемний виклад, частково-пошукові та дослідницькі методи, презентації, тренінги та ділові ігри, бесіди, електронні лекції, лабораторні роботи, дистанційні консультації; сучасні методи навчання фахових методик дошкільної освіти та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти.</p>
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	<p>Вивчення дисципліни пов'язано з вивченням таких дисциплін: «Педагогіка дошкільна», «Історія та культура України», «Дитяча психологія», «Методика проведення роботи з народознавства в закладах дошкільної освіти», виробничі педагогічні практики тощо.</p>
<b>Інформаційне забезпечення</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демчик К. І. Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей : навчально-методичний посібник для студентів педагогічного факультету напряму підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта». Кам'янець-Подільський, 2009. 128 с., іл.</li> <li>2. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей : навч. посібник. Київ : Кондор, 2006. 200 с.</li> <li>3. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручник / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н. М. Голота, Л. Я. Янцур. Київ : Слово, 2010. 376 с.</li> </ol>