



**Кам'янець-Подільський національний університет  
імені Івана Огієнка  
Педагогічний факультет  
Кафедра теорії та методик дошкільної освіти**

**«ТЕОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ДИТЯЧОЇ  
ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ»**

**Силабус**

<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ:</b> Каньоса Наталія Григорівна <b>Посада:</b> доцент кафедри теорії та методик дошкільної освіти <b>Вчений ступінь:</b> кандидат психологічних наук, доцент <b>Тел.:</b> +38(067)380.30.53 <b>Е-mail:</b> kanosa@kpnu.edu.ua <b>Профайл викладача (-ів):</b> <a href="http://kdpo.kpnu.edu.ua/kanosa-nataliia-hryhorivna/">http://kdpo.kpnu.edu.ua/kanosa-nataliia-hryhorivna/</a>		
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта / Педагогіка		
<b>Спеціальність</b>	012 Дошкільна освіта		
<b>Освітня програма</b>	Дошкільна освіта		
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)		
<b>Форми навчання</b>	Очна, заочна		
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова дисципліна професійної підготовки		
<b>Обсяг навчальної дисципліни</b>	найменування показників	денна форма навчання	заочна форма навчання
	Рік навчання		Третій, четвертий /2020-2021
	Семестр		Шостий, сьомий
	Кількість кредитів ЄКТС		4 кредита ЄКТС
	Загальний обсяг годин		120 год.
	Кількість аудиторних годин		16 год.
	Лекційні заняття		8 год.
	Практичні заняття		8 год.
	Лабораторні заняття		0 год.
	Самостійна та індивідуальна робота		104 год.
	Форма підсумкового контролю		Екзамен
	<b>Мова викладання</b>	українська	
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=212">https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=212</a>		
<b>Політика дисципліни</b>	<p><i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що роботи здобувачів освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, вручання в роботу інших становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p><i>Відвідування занять.</i> Очікується, що здобувачі освіти відвідають усі лекційні, практичні і лабораторні заняття. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених навчальною дисципліною.</p> <p><i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується.</i></p>		
<b>Що будемо вивчати?</b>	Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення студентів із основними закономірностями розвитку творчого потенціалу дитини		

	від народження до вступу в школу, психологічною характеристикою діяльності дітей дошкільного віку, особливостями формування механізмів розвитку дитячої творчості у різних видах діяльності дитини дошкільного віку.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Навчальна дисципліна забезпечує формування й удосконалення фахових компетентностей майбутніх фахівців у галузі дошкільної освіти, засвоєння основних закономірностей психічного розвитку дитини: розвитку діяльності, психічних процесів і якостей, формування особистості; розуміння найважливіших етапів психічного розвитку, вікових та індивідуальних особливостей дитини у контексті розвитку дитячої творчості та механізмів її стимулювання; формування у студентів основ наукового підходу до майбутньої педагогічної діяльності, професійно важливих якостей педагога.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	Навчальна дисципліна сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: <b>загальних компетентностей (ЗК):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Здатність до продуктивного (абстрактного, образного, дискурсивного, креативного) мислення, самостійного пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>– Здатність ідентифікувати, формулювати та розв'язувати проблеми.</li> <li>– Здатність до співпраці і взаємодії в команді.</li> <li>– Здатність до самокритики і сприймання конструктивної критики.</li> </ul> <b>фахових компетентностей (ФК):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Здатність до виявлення обдарованих дітей та визначення рівнів творчого розвитку дітей дошкільного віку.</li> <li>– Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку, створення осередків мистецько-освітнього простору в ЗДО. Забезпечення належного рівня теоретичних знань і практичних умінь з організації роботи з дитячою книжкою в ЗДО, формування естетичного ставлення до довкілля, емоційного сприймання і переживання творів мистецтва: стимулювання розвитку оригінального нестандартного художньо-образного мислення.</li> <li>– Здатність застосовувати знання з психології у процесі вирішення педагогічних задач. Здатність виявляти індивідуально-типологічні та особистісні особливості дітей. Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості у дітей раннього і дошкільного віку.</li> <li>– Здатність до впровадження інноваційних ефективних методик і технологій в освітній процес ЗДО.</li> <li>– Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.</li> </ul>
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	Адекватно кожному віковому етапу підбирати методи науково-психологічного вивчення творчих проявів дітей. Організувати діяльність дошкільників, враховуючи їх вікові та індивідуально-психологічні відмінності, творчі здібності. Діагностувати поточний рівень розвитку творчих здібностей дитини та прогнозувати їх можливий розвиток. Розробляти практичні рекомендації для батьків з питань розвитку творчого потенціалу протягом різних вікових етапів. Підбирати оптимальні методи та прийоми роботи з метою підтримки та стимулювання дитячої творчості.
<b>Зміст дисципліни</b>	Тема 1. Проблема художньо-творчого розвитку дошкільників. Тема 2. Видатні педагоги про розвиток творчих здібностей дошкільників. Тема 3. Психологічна характеристика творчої особистості та її структури. Тема 4. Вікова динаміка та проблема розвитку творчості. Тема 5. Психологічна структура творчості. Тема 6. Дидактичні умови та шляхи формування творчих здібностей

	<p>дошкільника.          Тема 7. Педагогічна модель художньо-творчого розвитку дошкільника.          Тема 8. Організація художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільному навчальному закладі.          Тема 9. Організація театральньо-ігрової та театральньо-мовленнєвої діяльності.          Тема 10. Оволодіння засобами художньої виразності, знайомство з технікою виконання творів образотворчого мистецтва.          Тема 11. Вплив художньої праці на розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку.          Тема 12. Творчий педагог – творча дитина. Методологічні засади педагогічної творчості.</p>
<b>Методи навчання</b>	<p>Загальнонаукові, фахові й психолого-педагогічні методи, продуктивні методи: проблемний виклад, частково-пошукові та дослідницькі методи, презентації, тренінги та ділові ігри, бесіди, електронні лекції, лабораторні роботи, дистанційні консультації; сучасні методи навчання фахових методик дошкільної освіти та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти.</p>
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	<p>Вивчення дисципліни пов'язано з вивченням таких дисциплін: «Педагогіка дошкільна», «Дитяча психологія», «Історія дошкільної педагогіки», «Методика виховання та розвитку дітей раннього віку», фахові методики дошкільної освіти, «Основи дизайну та моделювання розвивального предметно-просторового середовища в закладах дошкільної освіти», «Етнографія дитинства», «Теорія та технології адаптації та соціалізації дітей в умовах закладів дошкільної освіти», виробничі практики тощо.</p>
<b>Інформаційне забезпечення</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. Київ : Слово, 2006. 304с.</li> <li>2. Гавриш Н. В. Розвиток мовленнєвої творчості в дошкільному віці. Донецьк : Лебідь, 2001. 218с.</li> <li>3. Дуткевич Т. В. Дитяча психологія : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2012. 424 с.</li> <li>4. Каньоса Н. Г. Теорія та технології розвитку дитячої художньої творчості : навчально-методичний посібник / укл. Н. Г. Каньоса. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2015. 188 с.</li> <li>5. Поніманська Т. Дошкільна педагогіка : підручник. 3-тє вид., випр. Київ : Академвидав, 2015. 448 с.</li> <li>6. Кардашов В. М. Художньо-творчий розвиток особистості : теоретичний та методичний виміри : монографія. 2-ге вид., допов. Мелітополь : Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2009. 264с.</li> <li>7. Кириченко Н., Науменко Т. Мистецтво розвиває творчість : метод. посіб. для працівників дошкільних закладів, вчителів початкових класів. Тернопіль, Мальва-ОСО 1998. 72с.</li> </ol>