



**Кам'янець-Подільський національний університет
імені Івана Огієнка
Педагогічний факультет
Кафедра теорії та методик дошкільної освіти**

**«ТЕОРІЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ДИТЯЧОЇ
ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ»**

Силабус

Викладач(-і)	ПІБ: Каньоса Наталія Григорівна Посада: доцент кафедри теорії та методик дошкільної освіти Вчений ступінь: кандидат психологічних наук, доцент Тел.: +38(067)380.30.53 E-mail: kanosa@kpnu.edu.ua Профайл викладача (-ів): http://kdpo.kpnu.edu.ua/kanosa-nataliia-hryhorivna/		
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка		
Спеціальність	012 Дошкільна освіта		
Освітня програма	Дошкільна освіта		
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)		
Форми навчання	Очна, заочна		
Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна професійної підготовки		
Обсяг навчальної дисципліни	найменування показників	денна форма навчання	заочна форма навчання
	Рік навчання		Перший, другий /2020-2021
	Семестр		Другий, третій
	Кількість кредитів ЄКТС		4 кредита ЄКТС
	Загальний обсяг годин		120 год.
	Кількість аудиторних годин		16 год.
	Лекційні заняття		8 год.
	Практичні заняття		8 год.
	Лабораторні заняття		0 год.
	Самостійна та індивідуальна робота		104 год.
	Форма підсумкового контролю		Екзамен
	Мова викладання	українська	
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=212		
Політика дисципліни	<p><i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що роботи здобувачів освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, вручання в роботу інших становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p><i>Відвідування занять.</i> Очікується, що здобувачі освіти відвідають усі лекційні, практичні і лабораторні заняття. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених навчальною дисципліною.</p> <p><i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується.</i></p>		
Що будемо вивчати?	Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення студентів із основними закономірностями розвитку творчого потенціалу дитини		

	від народження до вступу в школу, психологічною характеристикою діяльності дітей дошкільного віку, особливостями формування механізмів розвитку дитячої творчості у різних видах діяльності дитини дошкільного віку.
Чому це треба вивчати?	Навчальна дисципліна забезпечує формування й удосконалення фахових компетентностей майбутніх фахівців у галузі дошкільної освіти, засвоєння основних закономірностей психічного розвитку дитини: розвитку діяльності, психічних процесів і якостей, формування особистості; розуміння найважливіших етапів психічного розвитку, вікових та індивідуальних особливостей дитини у контексті розвитку дитячої творчості та механізмів її стимулювання; формування у студентів основ наукового підходу до майбутньої педагогічної діяльності, професійно важливих якостей педагога.
Яких результатів можна досягнути?	Навчальна дисципліна сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: загальних компетентностей (ЗК): <ul style="list-style-type: none"> – Здатність генерувати нові ідеї (креативність). – Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. – Здатність працювати в команді. – Здатність виявляти, ставити й вирішувати проблеми. – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. фахових компетентностей (ФК): <ul style="list-style-type: none"> – Здатність організовувати освітній процес у ЗДО з використанням сучасних засобів, методів, прийомів, технологій. – Здатність створювати та впроваджувати в практику наукові розробки, спрямовані на підвищення якості освітньої діяльності та освітнього середовища в системі дошкільної, зокрема, інклюзивної освіти. – Здатність до самоосвіти, самовдосконалення, самореалізації в професійній діяльності та до конкурентної спроможності на ринку праці. – Здатність розробляти і реалізовувати дослідницькі та інноваційні проекти у сфері дошкільної освіти. – Здатність організовувати науково-експериментальну та методичну діяльність в системі дошкільної освіти.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Адекватно кожному віковому етапу підбирати методи науково-психологічного вивчення творчих проявів дітей. Організовувати діяльність дошкільників, враховуючи їх вікові та індивідуально-психологічні відмінності, творчі здібності. Діагностувати поточний рівень розвитку творчих здібностей дитини та прогнозувати їх можливий розвиток. Розробляти практичні рекомендації для батьків з питань розвитку творчого потенціалу протягом різних вікових етапів. Підбирати оптимальні методи та прийоми роботи з метою підтримки та стимулювання дитячої творчості.
Зміст дисципліни	Тема 1. Проблема художньо-творчого розвитку дошкільників. Тема 2. Видагні педагоги про розвиток творчих здібностей дошкільників. Тема 3. Психологічна характеристика творчої особистості та її структури. Тема 4. Вікова динаміка та проблема розвитку творчості. Тема 5. Психологічна структура творчості. Тема 6. Дидактичні умови та шляхи формування творчих здібностей дошкільника. Тема 7. Педагогічна модель художньо-творчого розвитку дошкільника. Тема 8. Організація художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільному навчальному закладі. Тема 9. Організація театральньо-ігрової та театральньо-мовленнєвої діяльності. Тема 10. Оволодіння засобами художньої виразності, знайомство з технікою виконання творів образотворчого мистецтва. Тема 11. Вплив художньої праці на розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку. Тема 12. Творчий педагог – творча дитина. Методологічні засади

	педагогічної творчості.
Методи навчання	Загальнонаукові, фахові й психолого-педагогічні методи, продуктивні методи: проблемний виклад, частково-пошукові та дослідницькі методи, презентації, тренінги та ділові ігри, бесіди, електронні лекції, лабораторні роботи, дистанційні консультації; сучасні методи навчання фахових методик дошкільної освіти та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти.
Міждисциплінарні зв'язки	Вивчення дисципліни пов'язано з вивченням таких дисциплін: «Методика наукових досліджень», «Актуальні проблеми дошкільної освіти», «Освітні технології навчання дітей дошкільного віку», «Психолого-педагогічні основи керівництва особистісним розвитком дітей раннього і дошкільного віку», «Організація просвітницької та науково-експериментальної діяльності в закладах дошкільної освіти», виробничі практики тощо.
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. Київ : Слово, 2006. 304с. 2. Гавриш Н. В. Розвиток мовленнєвої творчості в дошкільному віці. Донецьк : Лебідь, 2001. 218с. 3. Дуткевич Т. В. Дитяча психологія : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2012. 424 с. 4. Кардашов В. М. Художньо-творчий розвиток особистості : теоретичний та методичний виміри : монографія. 2-ге вид., допов. Мелітополь : Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2009. 264с. 5. Кириченко Н., Науменко Т. Мистецтво розвиває творчість : метод. посіб. для працівників дошкільних закладів, вчителів початкових класів. Тернопіль, Мальва-ОСО 1998. 72с. 6. Поніманська Т. Дошкільна педагогіка : підручник. 3-тє вид., випр. Київ : Академвидав, 2015. 448 с. 7. Теорія та технології розвитку дитячої художньої творчості : навчально-методичний посібник / укл. Н. Г. Каньоса. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2015. 188 с.