




Кам'янець-Подільський національний університет
імені Івана Огієнка
Педагогічний факультет
Кафедра теорії та методик дошкільної освіти

**«ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
З МЕТОДИКОЮ КЕРІВНИЦТВА»**

Силабус

Викладач(-і)		ПІБ: Демчик Катерина Іванівна Посада: старший викладач кафедри Вчений ступінь: кандидат педагогічних наук Тел.: +38(067)380 55 09 E-mail: demchuk@kpnu.edu.ua Робоче місце: каб. 407 (корп. 6) Профайл викладача (-ів): http://kdpo.kpnu.edu.ua/demchuk-kateryna-ivanivna/		
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка			
Спеціальність	012 Дошкільна освіта			
Освітня програма	Дошкільна освіта. Логопедія			
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)			
Форми навчання	Очна, заочна			
Статус дисципліни	Освітня компонента професійної підготовки			
Обсяг навчальної дисципліни	найменування показників	денна форма навчання	заочна форма навчання	
	Рік навчання	Третій-четвертий / 2023-2024, 2024-2025	Третій-четвертий / 2023-2024, 2024-2025	
	Семестр	Шостий – сьомий	Шостий – сьомий	
	Кількість кредитів ЄКТС	5	5	
	Загальний обсяг годин	150	150	
	Кількість аудиторних годин	74	28	
	Лекційні заняття	28	10	
	Практичні заняття	28	10	
	Лабораторні заняття	18	8	
	Самостійна та індивідуальна робота	76	122	
	Форма підсумкового контролю	екзамен	екзамен	
Мова викладання	Українська			
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=315			
Політика дисципліни	<i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що роботи здобувачів освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, вручання в роботу інших становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату. <i>Відвідування занять.</i> Очікується, що здобувачі освіти відвідають усі лекційні, практичні і лабораторні заняття. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених навчальною дисципліною. <i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується.</i>			
Що будемо вивчати?	Соціально-естетичну сутність образотворчого мистецтва; теоретичні основи та організацію образотворчої діяльності дітей дошкільного віку			

	та методику опанування образотворчої діяльності дітьми раннього та дошкільного віку
Чому це треба вивчати?	Навчальна дисципліна забезпечує підготовку майбутнього педагога закладу дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва у процесі образотворчої діяльності. Пов'язана з навчальними дисциплінами циклу професійної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти.
Яких результатів можна досягнути?	Навчальна дисципліна сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> – загальних компетентностей (ЗК): <ul style="list-style-type: none"> • здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; • здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; • здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. – спеціальних компетентностей (СК): <ul style="list-style-type: none"> • здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів); • здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності; • здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.
Зміст дисципліни	<i>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи та організація образотворчої діяльності дітей дошкільного віку</i> Тема 1. Сутність та видово-жанрова характеристика образотворчого мистецтва. Поняття твору мистецтва, його види та методика використання у закладі дошкільної освіти. Тема 2. Методика використання основ кольорознавства в практиці закладу дошкільної освіти. Тема 3. Розвиток у дітей дошкільного віку інтересу до образотворчої діяльності. Тема 4. Організація художнього предметно-розвивального середовища в закладі дошкільної освіти. Тема 5. Форми організованого навчання образотворчого мистецтва дітей дошкільного віку. Тема 6. Види образотворчої діяльності дітей дошкільного віку та їхній взаємозв'язок. Значення видів образотворчої діяльності для виховання та різнобічного розвитку дітей дошкільного віку.

	<p>Тема 7. Методи та прийоми організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.</p> <p><i>Змістовий модуль 2. Методика опанування образотворчої діяльності дітьми раннього та дошкільного віку</i></p> <p>Тема 1. Програмовий зміст та методика образотворчої діяльності в групах раннього та молодшого дошкільного віку.</p> <p>Тема 2. Програмовий зміст та методика образотворчої діяльності дітей середнього дошкільного віку.</p> <p>Тема 3. Програмовий зміст та методика образотворчої діяльності дітей старшого дошкільного віку.</p> <p>Тема 4. Спільна робота закладу дошкільної освіти з сім'єю з питань організації образотворчої діяльності дітей.</p> <p>Тема 5. Наступність в освітній роботі закладу дошкільної освіти і Нової української школи з розділу «Образотворче мистецтво».</p>
Методи навчання	<p>Загальнонаукові, фахові й психолого-педагогічні методи, продуктивні методи: проблемний виклад, частково-пошукові та дослідницькі методи, презентації, тренінги та ділові ігри, бесіди, електронні лекції, лабораторні роботи, дистанційні консультації; сучасні методи навчання фахових методик дошкільної освіти та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти.</p>
Міждисциплінарні зв'язки	<p>Вивчення дисципліни пов'язано з вивченням таких дисциплін: «Педагогіка дошкільна», «Історія та культура України», «Дитяча психологія», «Методика проведення роботи з народознавства в закладах дошкільної освіти», виробничі педагогічні практики тощо.</p>
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демчик К. І. Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей : навчально-методичний посібник для студентів педагогічного факультету напряму підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта». Кам'янець-Подільський, 2009. 128 с., іл. 2. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей : навч. посібник. Київ : Кондор, 2011. 200 с. 3. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручник / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н. М. Голота, Л. Я. Янцур. Київ : Слово, 2010. 376 с.